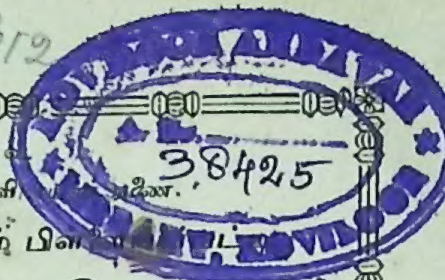


312



38425

ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர்

மருதார் என்னும் பிள்ளை

ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர்

ப தி க ம் .

இஃது

பிள்ளையார்பட்டி மாஜி மணியம்

நாராயணசாமி அய்யரவர்கள் குமாரர்

கிருஷ்ணய்யரால்

இயற்றப்பெற்று

மேற்படியூர் ஸ்ரீமாண்கள்

சுப. நா. நாராயணன் செட்டியாரவர்கள்

ராம. மு. கறுப்பன் செட்டியாரவர்கள்

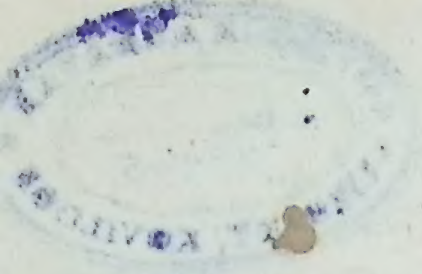
பொருளுதவியால்

ம து ன ர

மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலையில்

அச்சிடப்பெற்றது.

1934.



சிவமயம்.

சாற்றுக்கவிகள்.

இந்நூலாசிரியர் 'மைத்துனரும், மதுரை ஸெயிண்டு மேரி
ஹைஸ்கூல் மாஜி தமிழ்ப்பண்டிதருமான ப்ரும்மஸ்ரீ

மு. கோவிந்தசாமி ஐயரவர்கள் இயற்றியது.

தனதனை நிகர்க்குங் கனதன வணிகர்
மனமொழி மெய்யா லநுதின மேத்தும்
பிள்ளையார் பட்டிப் பொள்ளலங் கரத்தோ
னுள்ளுவ வெல்லாக் கொள்ளென வளிப்போன்
தற்பர னுன கற்பக விநாயகன்
பொற்புறுஞ் சரணி லற்பினோர் பதிகம்
வண்டமி ழாலே கண்டினு மினிக்க
மண்டிய சொல்லுந் திண்டிறம் பொருளுஞ்
செறிதர நெடுவை மறையவர் திலகன்
அறுபதி னுண்டு மறுவற மணியஞ்
செப்புமக் கோயிற் றிப்பிய வணிக
ரொப்புற வகித்தோ னப்பணி சடையான்
பொன்னடி துதிப்போ னென்னையு மஃதை
மன்னுமா றதைந்தோ னென்னுயிர் மாமன்
குணமிகு நாரா யணன்றவப் புதல்வன்
அணிபுகழ் சேர்கிருட் டினனெனும் மறையோன்
வழுவினா வொழுக்கமே வாய்ந்த
விழுமிய புலவன் விளம்பின னினிதே.

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம் கலாசாலைப் போதகாசிரியர்
பிரம்மபூர் க. ஹரிஹரய்யரவர்கள் இயற்றியது.

மாவீந்த மெனப்பொருளார் வணிக மக்கள்
வழுத்துபிள்ளை நகர்கோயில் கொண்டோன் முந்நான்
மேவீந்து சடைக்கணிந்தோன் மகிழுங் கற்ப
வேழுமுகத் தோன்பதிகம் விளம்பி னானல்
பாவீந்தை யுறப்புதலும் புலவன் காழிப்
பாலற வாயனின்சீர் கவிசின் தாச்சொல்
கோவீந்த சாமியெனு மறையோ னம்மான்
குமரனாங் கிருஷ்ணனெனுங் குரிசில் தானே.

இந்நூலாசிரியர் மருகன் காரைக்குடி
ஈ. நாகசாமி அய்யராலியற்றப் பெற்றது.

கன்னலு மழுதுங் கசந்திடத் தமிழிற்
கற்றவ ருவந்திட மருதூர்
நன்னக ருறையுங் கற்பகக் களிற்றி
னறுமலர்த் தாளிலேவர் பதிகம்
பன்னின னெடுவைச் சாமமா மறையோன்
பகருநா ராயணன் புதல்வ
னென்னுயிர் மாமன் கிருட்டிண சாமி
யெனுந்தமிழ்ப் புலவர்கோ மானே.

ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் பதிகம்.

ஸ்ரீ மகாகணபதி காப்பு.

வேண்பா.

சிறப்பாற் பொதுவகையாற் சிந்திக்க நின்ற
திறத்தாய்க் கொருபதிகஞ் செப்பக்—குறித்தேற்கு
நந்தா வளமுறுஞ்சொன் னாவுதிக்கப் பிள்ளைநகர்த்
தந்தா வளமுகத்தாய் தா.

நூல்.

திருமேவு பாற்கட லிடைப்பிறந் தொளிரிளந்
திங்களொரு கோடி யென்னத்
திகழுமொரு கோட்டுமத வாரணமு கத்திறைவ
செயவிசய வென்று திருமுன்

புருசுதன் முதலாய வானவர்க டானவர்கள்
பொருவில்முனி புங்கவர் குழாம்
பூதகண நாதர்துதி கொண்டபூத மானசம்
பூபல மருந்தி யருளே

உருவாகி வீற்றிருந் தருள்செய்யு மய்யனே
உலகமுழு தீன்ற ளித்த
உமைகளரி சங்கரி யம்மைகிரு பாகரி
உத்தமி யளித்த குமரா

கருவாதை யொழியவுன் னிருபாத மேதுணை
கன்னல்குழ் பிள்ளை நகரிற்
கற்பாழி தனின்மேவு கற்பகவி நாயகா
கற்பனை கடந்த பொருளே.

ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் பதிகம்.

நான்முகன் படைப்பிலே தோற்றமோ ரேழிலே

நரசன்ம மெய்த லெளிதோ

நல்லபடி யாகவே பேரின்ப வீடதின்

ஞாங்கரி லமைந்த தெனவும்

வான்முகந் தோன்றியழி யிர்த்ரதனு வொக்குமில்

வாழ்வென்று நன்க றிந்தும்

வன்மைபெறு மும்மலக் கட்டினால் மாலற

மனமிவை யெலா மறந்து

பான்மணங் கமழும்வாய் மக்கள்மெய் தீண்டலும்

பாவையரை யாலிங் கனம்

பண்ணுவது மின்பமாக் கருதியுழல் பேதையேன்

பாற்கருணை செய்த ருளுவாய்

கான்மலரு குத்தசெந் தேனாறு பாயவினை

கழனிசூழ் பிள்ளை நகரிற்

கற்பாழி தனின்மேவு கற்பகவி நாயகா

கற்பனை கடந்த பொருளே.

(2)

வையகம லர்க்கழல் களுந்திவெளி வானமா

மன்னுபே ரின்ப முடியா

வன்னிமுக மாகைகா தாகவுயி ரனிலமா

வாரிது சாக மதியம்

வெய்யகதிர் விழிகளா மேவுபொரு ளாகுமோர்

வெண்மருப் பருள்செய் முக்கண்

வேழமுக மும்பரிதி கோடிசம மென்னவொளி

வீசுவ ரத்ன முடியுஞ்

செய்யதிரு மேனியுந் துய்யவுப விதமார்

செப்பமுங் கைக னைந்துஞ்

சேயுடையு மாபெருந் தொந்தியுந் தாமரைச்

சேவடியு மாகி யார்க்குங்

கையடைத் தானமா நின்றநீ யய்யனே

கணைசனே பிள்ளை நகரிற்

கற்பாழி தனின்மேவு கற்பகவி நாயகா

கற்பனை கடந்த பொருளே.

(3)

பூகரத் தனிற்கோட்டு றுதியினுற் பாரதம்
பொறித்தனை மாம கதியோன்
போற்றினை வேதித்த கனியைமதி சேகரன்
பூவலஞ் செய்தோர்க் கெனச்

சோதர னெடிக்குளே நண்ணமயி லேறினான்
சூழ்ந்துமுன் னீகொண் டனை
சூர்தருந் தோல்முகற் சாய்த்துமற் றுகுவாய்த்
தோன்றவா கனமாக் கனை

யாதரங் கொடுபூசை புரியவ்வை யார்கயிலை
யம்பொருப் புற்று மகிழ
வாற்றினை வியப்பிதுவென் னைந்தொழினின் சந்தியி
லாகுமா லெளிய னேனைத்

காதர மடாதபடி காத்தனில் கருமையோ
கணைசனே பிள்ளை நகரிற்
கற்பாழி தனின்மேவு கற்பகவி நாயகா
கற்பனை கடந்த பொருளே.

(4)

தென்னாசை யிறைவனடு பகடேறி யெதிருறத்
தேகாதி யிர்தி யங்கள்
செயலாவி தளர்போது சுமுகா நமோநகி
திகழேக தந்தா கயக்

கன்னாய நமதூம கேதுநம விகடநம
கபிலாய நமவி நாய
காயநம பாலசந்த் ராநமக ணுத்தியக்
காயநம கந்த வேளின்

முன்னாய வானமவி லம்போத ராயநம
முத்தான முறுவே முமா
முகவாந மோவக்ர துண்டாந மோவிக்ன
முர்த்தியே ரம்பீ சூர்ப்ப

கன்னாய நமவென்று கூறவருள் புரிசுவாய்
கணைசனே பிள்ளை நகரிற்
கற்பாழி தனின்மேவு கற்பகவி நாயகா
கற்பனை கடந்த பொருளே.

(5)

ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் பதிகம்.

விண்ணாதி புகமோ ரைந்துநீ நாதநீ
 வேதநீ வேத முடிவின்
 மேவுமெய்ப் பொருளுநீ யென்பதை விளக்கினை
 மேருநா மலைவில்லி னேன்
 உண்ணாழ லைக்குவெஞ் சாபங்கொடுத்திடலும்
 உலங்கினி விருந்த வேட்டா
 லுற்றதிது வென்னவனை யாவையுமெடுத்தெடுத்
 தோதமிசை விச நோக்கி
 நண்ணாரை வேறுகத் திட்டவேற் கந்தனை
 நந்தியைச் சபித்து நின்னை
 நாடாடுத னுமைந்த யார்க்குமுன் நவனாவை
 நம்மின்வே றல்லை நீயென்
 கண்ணாது வாயென்று கூறிடப் பெற்றதால்
 கணைசனை பிள்ளை நகரிற்
 கற்பாழி தனின்மேவு கற்பகவி நாயகா
 கற்பனை கடந்த பொருளே. (6)
 தள்ளரிய குருமுகக் கியமென்ப ரொருசிலவர்
 தடையற்ற ஞான மேதான்
 தலையாகு மென்பர்சில ரெதுவாகி னும்மனந்
 தகவாகி னன்றி யிலையோ
 ரெள்ளளவு பயனுமென் செய்குவே னேழையே
 நெயினர்கோன் பாவை பாக
 நேத்துமற் புதபங்க யச்சரண் சரணாகி
 யெய்தினேன் கேட்டி யெந்தாய்
 வெள்ளறிவின்விடையவெங்காட்டிடையெதேச்சையாய்
 மேய்ந்துமத மாகி யாசை
 வெள்ளத்தி லேழும்கி நிலையின்றி யலையுமன
 வேழமென் வசமா யிலை
 கள்ளமிலை யய்யபா சாங்குசக் கையனே
 காத்தநீ பிள்ளை நகரிற்
 கற்பாழி தனின்மேவு கற்பகவி நாயகா
 கற்பனை கடந்த பொருளே. (7)

ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் பதிகம்.

7

சந்ததமு மொருபடித் தாகிநிர்க் குணமாகி
சர்வபரி பூர ணமுமாய்
சச்சிதா னந்தமே வடிவான தெய்வமே
தமியனேன் றுயர்தீர்த் திடச்
சிந்தாமு கத்தொளி பரப்பியெழு மேகமே
செம்மலே யெனவாழ்த் திடுஞ்
சேணரசன் மகிழவுயிர் யாவையுங் காக்கைநஞ்
செயலென் றுணர்த்த வடிவாய்
விந்தமலே தாழ்த்துமுனி குண்டிகை கவிழ்ப்பவரு
விரிநீர றுத பொன்னி
வெள்ளமோ வன்றினி தன்பர்முழு குங்கருணை
வெள்ளமோ வுளவு புகலாய்
கந்தன்மா பூரகிரி கீழ்த்திசைக் கொண்டிடுங்
கழனிசூழ் பிள்ளை நகரிற்
கற்பாழி தனின்மேவு கற்பகவி நாயகா
கற்பனை கடந்த பொருளே. (8)
வாயார வாழ்த்தினி றிருநாம நினைவாகி
மலரடி வணங்கி னோர்பால்
வன்கண்வெங் கூற்றஞ்சு மேனவக் கோள்களு
மற்றும்வந் தென்செய் வதே
தாயாவை யெவ்வுயிரை யும்புந் திடுதலாற்
றகுதலி சித்தி ஞானந்
தருதலாற் றந்தையே யாவையென் றுனதருள்
சுதமென்று நம்பி யுள்ளே
ஞயாத மூடனென் றகற்றிவிடு வாய்கொலோ
வருணகிரி நாதர் சொன்ன
வாரமுத மன்னசொற் கென்செய்வை யய்யனே
யாழிமாப் படையை மீட்பான்
காயாவை யணையதிரு மேனிமால் பரசிடக்
களித்தவா பிள்ளை நகரிற்
கற்பாழி தனின்மேவு கற்பகவி நாயகா
கற்பனை கடந்த பொருளே. (9)

ஸ்ரீ கற்பக லீநாயகர் பதிகம்.

எல்லாழு நினதுசெய லெப்பொருளு நினதென்ற
 வெண்ணமே கொள்ள வேண்டு
 மிரவுபக லெப்பொழுது மம்புயமெ னத்தகுநின்
 னிணையடியி னிணைவு வேண்டு
 நல்லாரு ரைத்தசொற் கேட்டிடுதல் வேண்டுமவர்
 நட்புமற வாமை வேண்டும்
 நடலைவஞ் சனையுளோ ரிடத்திலுற வாயினு
 நாடா திருத்தல் வேண்டும்
 செல்லான நாளொழித் தினியேனு நின்புகழ்
 செப்பநற் புத்தி வேண்டுஞ்
 செந்தமிழ்ப் புலமைவர வேண்டுகின் பேரருட்
 செல்வமும் வேண்டு மரசே
 கல்லாலி லுற்றபர னிகலத்து வினையாடு
 கனோசனே பிள்ளை நகரிற்
 கற்பாழி தனின்மேவு கற்பகவி நாயகா
 கற்பனை கடந்த பொருளே.

(10)

வாழிமறை நான்கு மழைபொழிக நாடெங்கு
 மேழிவள மோங்கி விழாவுறுக—வாழையடி
 வாழையெனத் தொண்டர்குலம் வந்திடுக பிள்ளைநகர்
 வேமரமகன் றுள்வாழ்க வே.

வப்பெற்றது.

